

CURSO DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES

Acerca de la práctica artística y la gestión

El curso tiene como objetivo facilitar herramientas para el desarrollo de proyectos audiovisuales. Se realizarán dos módulos que abordan aplicaciones concretas tanto para la realización artística como para la gestión y financiamiento de los proyectos.

MÓDULO 1

Cuando la experimentación conoce la respuesta.

El riesgo de los lugares comunes.

A lo largo de nuestra experiencia como productores de FIVA hemos encontrado de manera habitual el uso poco feliz de recursos y el abordaje reiterativo a temáticas frecuentes. En esta charla nos proponemos plantear un recorrido por alguno de los lugares comunes en los que suele caer la producción videográfica. Mediante la utilización de material audiovisual se ejemplificará sobre los mismos y se intentará encontrar estrategias de trabajo para evitar pasos en falso.

Finalizando la charla algunos de los artistas asistentes tendrán la posibilidad de exponer sus proyectos u obras finalizadas para reflexionar junto a los expositores sobre los distintos aspectos del mismo.

A cargo de Soledad Sanchez y Hernan Raggi.

MÓDULO 2

Propuestas artísticas sostenibles

Se plantea aportar herramientas para el diseño, la gestión y el financiamiento de proyectos audiovisuales. Se trabajará sobre aplicaciones prácticas para la planificación, búsqueda de recursos y ejecución de ideas creativas.

A cargo de Marcela Andino

Marcela Andino

Estudió en UNTREF - Gestión de las Artes y la Cultura.

Co-directora de FIVA – Festival Internacional de Videoarte.

Realiza la dirección y producción de FASE, el encuentro de arte y tecnología que se lleva a cabo desde hace siete años.

Desde el año 2005 está a cargo de la producción general de Expotrastiendas/Eggo la feria de arte de AAGA (Asociación Argentina de Galerías de Arte)

Coordina el Programa anual de Arte y cultura de AAGA.

Productora General de la exposición retrospectiva de Graciela Taquini en Cronopios del CCREcoleta y EAC Montevideo con curaduría de Rodrigo Alonso.

Realizó producciones de muestras para diferentes instituciones, curadores y artistas en el país e internacionales.

Participa en proyectos de investigación sobre gestión cultural. Miembro de la Red Cultural del Mercosur.

Vive y trabaja en Buenos Aires.

Soledad Sanchez

Profesora Nacional de Bellas Artes, Artista Visual, Galerista, Gestora Cultural

Hernán Raggi

Artista, Gestor Cultural, Galerista

Desde el año 2006 conforman el colectivo artístico “Amanda Frucht” y desarrollan proyectos culturales a nivel nacional e internacional.

Juntos crearon y dirigen:

AMA artemercadoarte Galería de Arte.

FIVA, Festival Internacional de Videoarte

Experiencia Profesional como Gestores Culturales a destacar en el último año:

FIVA, Festival Internacional de Video Arte.

Curadores Muestra de Videos “No + de 4” proyectado en las 9º Jornadas Culturales de Artes Visuales organizadas por la Agrupación Contracultura de la Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales de la UADER, Casa de la Cultura de Entre Ríos.

Realizadores, ideólogos y artistas participantes de “Encuentro de Performance Calle Florida”. Proyecto declarado de interés cultural por el Consejo de Promoción Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Lic. Stella Arber
Directora MAC UNL